



[English version](#)

Viac [tu](#) a [tu](#) a [tu](#) a [tu](#)

Agda Bavi Pain, vlastným menom Agbar Baba Pan. Autor, spisovateľ, scenárista a umelec tureckého pôvodu. Undergroundový básnik, dekadent so sklonsmi k art-core. Narodil sa 19.6.1966 v starej košickej aristokratickej a disidentskej rodine otcovej tretej manželke. Po otcovi dedí tureckú národnosť ako následok osmanskej invázie v 17. storočí, po matke štátnu príslušnosť a sklony k tvorivej umeleckej činnosti. Už na výberovej ZDŠ je ako trinásťročný obvinený z účasti na znásilnení spolužiačky. V pätnástich sa ocitá prvýkrát na záchytke, neskôr je evidovaný na oddelení pre liečbu závislostí a na psychiatrii. Po vyštudovaní jazykového gymnázia, štúdiu rádiológie, sociálneho práva a štúdiu na Technickej univerzite pracuje krátky čas ako rádiologický asistent, asistent na patológii, v Parazitologickom ústave SAV alebo sa živí ako člen baletu či tanečník folklórneho súboru ŠLUK. Od roku 1980 je členom satanistickej sekty Cirkev Siedmeho Syna. Na jar roku 1982 je odsúdený na nepodmienečný trest odňatia slobody za viaceré trestné činy (príživníctvo, obmedzovanie osobnej slobody, verejné poburovanie, hanobenie hlavy štátu, pokus o vraždu, napadnutie verejného činiteľa, kupliarstvo, atď.). Po prepustení na rozsiahlu amnestiu V. Havla v marci 1990 sa (po krátkom utiahnutí sa do rodičovského Istanbulu) určitú dobu živí opäť ako pasák alebo gigolo. Na prelome rokov '91/'92 pôsobí ako manekýn v odevných závodoch v Trenčíne, kde sa zoznamuje so svojou prvou ženou Zuzanou Gaál. Manželstvo trvá do decembra 1992 a ako pamiatka naň zostáva dcéra Spadla Gaál v starostlivosti matky. Po dvoch ďalších nepodarených pokusoch o výstavbu rodinného krbu sa napokon ocitá v mimomanželskom náručí maďarskej pornoumelkyne Renáty Šuchty, v ktorom zotrváva do dnešných dní.

Pred svojim zadržaním stihol ešte Agda spolu s manažérom DJ noró začiatkom roku 1981 založiť prvú a poslednú až doposiaľ zakázanú undergroundovú antifeministickú rockovú formáciu Liter Geňa, v ktorej účinkoval ako spevák. Kvôli utajeniu koncertovala kapela pod kryciami názvami ako Lacné Gesto, Lollobrigida Gina, Liga Gentlemanov a i. alebo radšej nehrala vôbec. Hudobné nahrávky skupiny Liter Geňa aj v súčasnosti slávia na košickej pôde rovnaký triumf ako v období svojho vzniku. Naposledy sa hudobnej verejnosti členovia skupiny predstavili v košickom klube Átrium v roku 1994 s projektom Mečiarova Mŕtvola, na ktorom sa zúčastnili poprední košickí jazzoví hudobníci.

Agda Pain v rokoch 1994 - 1998 publikoval samizdatovo v undergroundovom košickom vydavateľstve Babine Cicky (TABOOk publishers ltd.) zbierku prózy a poézie Spomienky na smrť (Listy panne) (1995), ktorej predchádzala "singlová" básnická minizbierka Dievča ktoré hľadalo Agdu Bavi Paina (1994), divadelnú hru Zo psa hlava alebo Vianočný Nový rok (1995), lyricko-epickú kľatbu Životabudič. (1997), scenár Navždy Tvoj (film) (1997) a básnickú zbierku Hokejisti (1998). Zo švédštiny preložil (spolu s DJ noró a Gejzom Dezorzom) výber z tvorby večného pútnika, cestovateľa a dobrodruha Tchora Björnsona Výčitky z vedomia (Zápisky polodebila). Úryvky z jeho diela Životabudič. použil košický fotograf Sangwi Paei vo vlastnom cykle, ktorý bol vystavovaný v Poprade, Košiciach a v Bratislave. Divadelná Skupina 23 inscenovala časť textu Navždy Tvoj (film) pod názvom Navždy Tvoj ako poslednú časť predstavenia 3 divadelné poviedky. V rokoch 1990 - 1999 Agda pôsobil ako šéfredaktor v košickom podzemnom časopise Slovenské Vulgárne Noviny. Podieľal sa na založení tajnej umeleckej lóže !ignorant! a bol taktiež tvorcom jej manifestov Nežné pohlavie a Pánska jazda.

Agda Bavi Pain je konfliktný typ, inklinuje k free sadizmu. Je prívržencom Satanic Reds a radikálnym obhajcom slobody zvierat; vo voľných chvíľach sa venuje kriminálnej činnosti a drogám. Žije v Košiciach, Bratislave a v Istanbule. Jeho stálymi spolupracovníkmi sú publicista a dramatik Aladár Hrča, scenárista [Tony Gaal](#) , pornoherečka Renáta Šuchta, ale aj preslávený tchorí akrobat a artista [Julius von Fontana](#)

.

© Agda Bavi Pain .com

[Share](#) | [Podaj ďalej](#) |

